

# INSOMNIUM

Tekniikka info/Suomi

2009

Päivitetty 28.07.09

Ch	Instrument	Mic	Insert
1	Kick out	Beta52/e602	gate+comp
2	Kick in	Beta91 (oma)	gate+comp
3	Snare top	Beta57/SM57	gate+comp
4	Snare bot	Beta57/SM57	gate
5	HH L (Stage Right)	C451/KSM137	x
6	HH R (Stage Left)	C451/KSM137	x
7	RT 1	D-2/Beta98	gate
8	RT 2	D-2/Beta98	gate
9	FT	D-4/Beta98	gate
10	Ride	C451/KSM137	x
11	OH L	C414/etc.	x
12	OH R	C414/etc.	x
13	Bass DI	DI	comp
14	Bass Mic	Beta52/SM58	comp
15	Gtr L1 Vänni (SR)	SM57	x
16	Gtr L2 Vänni	C414	x
17	Gtr R1 Friman (SL)	C414	x
18	Gtr R2 Friman	SM57	x
19	Keys L (SL)	DI	x
20	Keys R	DI	x
21	Voc	OM-5/Beta58	comp

Tilaan nähden hevin soittoon riittävä (=ylimitoitettu) PA.  
Oikea tiski jolla voi vetää.

3 Reverbiä (Snare/Tomit/Voc)

1 FX –kone jossa voc doubler tai vastaava –efekti (Eventide/SPX900/tms.)

1 Delay (TC D-Two tai vastaava tap-ominaisuudella oleva).

Mielellään hyviä.

Orkesterin mukana ei tule monitorihenkilöä. Semmoinen teiltä, kiitos.

Vähintään viisi ryhmää pitää olla. Tuplakulmat plussaa.

Kunnon rumpu-filli toivottavaa. Isoilla lavoilla side-filleistäkään ei ole haittaa.

Kosketinsoittaja ei kuulu vakiovarustukseen mutta kannattaa varautua.

Poissa ollessaan vapauttaa yhden kulmaryhmän.

Valoja saa olla. Esimerkiksi paljon/tms.

Kysyttävää? Ota yhteyttä.

Kiitos.

SOUND: Mikko "Urski" Vihavainen +358 50 357 5474

LIGHT: Matti Impola

+358 40 825 4496

[mvihavainen@gmail.com](mailto:mvihavainen@gmail.com)

[mimpola@hotmail.com](mailto:mimpola@hotmail.com)